

SEPTEMBRE
OCTOBRE
NOVEMBRE
DECEMBRE
2019



L'
AUTRE
LIEU

ENSEIGNE ARTISTIQUE

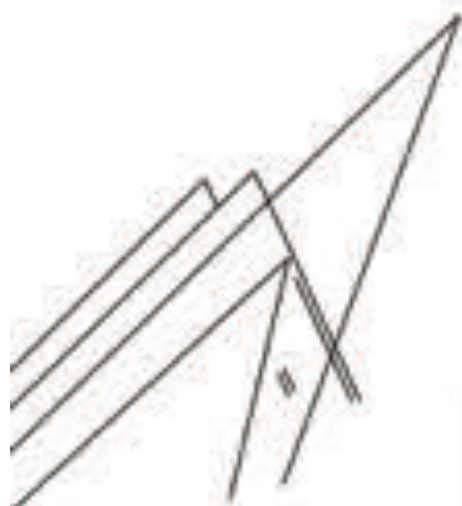


GRAND
-ORLY
SEINE
BIÈVRE

n°63



Le 10/10



PLACE DE LA VACHE NOIRE RN 20. ARCUEIL 94110

DANSE

MUSIQUE



ARTS VISUELS

THEÂTRE

PROGRAMME :

THÉÂTRE - ÉCRITURE

Bruno Subrini et Mathieu Fayette – Cie Léon Céliena
du mardi 3 au samedi 7 septembre

En'criture

Mathieu Fayette et Bruno Subrini se proposent, forts d'une complicité de 25 ans, de travailler ensemble à l'élaboration d'une exposition en devenir. Entre heurt, correspondance et conjonction, l'un proposera ses encres faites de signes et de silence, l'autre écrira au gré de ce que ces œuvres délicates et profondes lui indiquent dans son cheminement d'écriture.

Ouvertures publiques
du mardi au samedi de 14 à 18 h



PHOTOGRAPHIE

Colline Gori
du mardi 10 au samedi 14 septembre

Türkiyem

Türkiyem ou la Turquie telle que vous ne l'avez jamais vue. La photographe Colline Gori nous convie à un voyage haut en couleurs à travers le pays des chats et des pachas, entre sites naturels grandioses, splendeurs archéologiques et saveurs orientales.

La journaliste et auteur arcueillaise réserve également à ses hôtes un voyage d'une autre dimension au sein du premier. Un voyage tout à la fois visuel, sonore et olfactif, totalement envoûtant.

Exposition tous les jours de 12 à 18 h

SAISON CULTURELLE 2019-2020

du mardi 17 au samedi 21 septembre

Paris



Vache Noire

4- BAGNEUX



le plus
petit
cirque
du monde

ANIS GRAS

Espace Municipal Jean Vilar

GALERIE MUNICIPALE JULIO GONZALEZ

LE BAHUT 1- ARCUEIL

KREMLIN BICETRE



CONSERVATOIRE DU
KREMLIN BICETRE



5- CACHAN

GÉNÉRATEUR



Maison Doisneau
de la Photographie

2- GENTILLY

Théâtre le
BEFFROI

3- MONTROUGE

6- VILLEJUIF

TRR THÉÂTRE
ROMAIN
ROLLAND
VILLEJUIF

POÉSIE

Rodrigo Ramis – Théâtre des Ailes Ardentes
du mardi 24 au samedi 28 septembre

Autrement, Autres Poésies

Nous voulons créer le plus simplement possible, avec les moyens techniques mis à disposition, un espace/temps ouvert aux circulations, aux échanges, aux hasards; une atmosphère chaleureuse qui peut accueillir l'Autre, dans sa curiosité, dans ce qu'il porte, dans ce qu'il exprime ou dans ce qu'il est venu sciemment partager.

Ouvertures publiques : tous les jours à 16h30



THÉÂTRE

Eugénia Atienza – Cie Hors Piste
du mardi 1er au samedi 5 octobre

Canopée

CANOPEE est une recherche expérimentale qui tente de transcrire notre perception d'un territoire et de ses habitants, un non lieu où co-existent les traces d'errance d'une humanité solitaire .

CANOPEE déniche des chemins circonscrits en creux dans la « carte officielle »

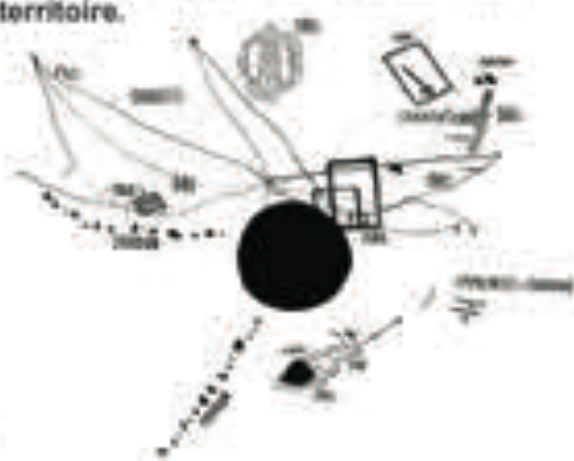
CANOPEE tente de relever le défi d'un aménagement utopique de l'espace où le sensible et le tangible contribuent à réunir l'humanité dans un même territoire.

CANOPEE abrite des habitants étranges et singuliers des lucioles étincelantes, des polyglottes et des êtres suspendus dans des coquilles.

CANOPEE sera une forme spectaculaire à visiter, écouter, regarder

CANOPEE est une utopie

Ouverture publique : mardi 1er octobre à partir de 14h





MUSIQUE

Pierre-Vincent Chapus – Cie Bubblegum
Parfum Désert

du mardi 8 au samedi 12 octobre

Novelty

Novelty, épouse par la contrebande la vie et l'oeuvre toujours ardente et mystérieuse de Lawrence, auteur compositeur anglais, astre noir du post-punk, ancien SDF, vivant aujourd'hui dans une «pauvreté relative» dans un HLM de l'est londonien d'où il nourrit des rêves toujours vivaces de gloire. A travers la quête d'une rock-critique habitée par l'idée de rendre justice à ce héros injustement ignoré de la chanson de geste rock, s'invente sur un espace de jeu, qui tient autant du confessionnal que du train fantôme, un vrai-faux documentaire virant au faux-vrai opéra halluciné, où un cortège de personnages périphériques seront amenés à livrer leur part de Lawrence en eux.

Ouvertures publiques : du mardi au vendredi de 12 à 17 h

Chaque jour de 13 à 14 h : sieste musicale

Le vendredi 11 octobre à 16 h : karaoké



ARTS VISUELS

Alais Raslain

du mardi 15 au samedi 19 octobre

Voyages voyages

Voyages voyages est un projet d'installation sur les vitrines de l'Autre lieu, détourné pour l'occasion en une agence de voyage fictive qui explore et raconte le centre commercial comme lieu exotique.

Ouverture publique : samedi 19 octobre de 14 à 18h pour un atelier sérigraphie de cartes postales

THÉÂTRE

Fatima Soualhia Manet – Collectif DRAO
du mardi 22 au samedi 26 octobre

Au nom du fils

« Au nom du fils » est le second volet sur le monde carcéral et les prisonniers politiques. Le 5 mai 1981, s'éteignait Bobby Sands, âgé de 27 ans, à la prison de Long Kesh en Irlande du Nord après une grève de la faim de 66 jours. Devenu le symbole de la résistance irlandaise face à l'opresseur britannique, Bobby Sands avait entamé sa grève de la faim avec d'autres militants nationalistes irlandais incarcérés, pour être rétabli dans leur statut de prisonniers politiques. Du fait de l'intransigeance britannique, neuf autres prisonniers périrent après lui au cours de la grève de la faim.

Figure emblématique de la résistance irlandaise, mais aussi poète et écrivain dont l'Irlande se souvient toujours.

Ouverture publique : samedi 26 octobre à 15 h



PEINTURES

Laurent Melon- du mardi 29 octobre au samedi 2 novembre





MUSIQUE

Pierre Vincent Chapus – Cie Bubblegum
Parfum Désert

du mardi 5 au samedi 9 novembre

Novelty

Novelty, épouse par la contrebande la vie et l'oeuvre toujours ardente et mystérieuse de Lawrence, auteur compositeur anglais, astre noir du post-punk, ancien SDF, vivant aujourd'hui dans une «pauvreté relative» dans un HLM de l'est londonien d'où il nourrit des rêves toujours vivaces de gloire. A travers la quête d'une rock-critique habitée par l'idée de rendre justice à ce héros injustement ignoré de la chanson de geste rock, s'invente sur un espace de jeu, qui tient autant du confessionnal que du train fantôme, un vrai-faux documentaire virant au faux-vrai opéra halluciné, où un cortège de personnages périphériques seront amenés à livrer leur part de Lawrence en eux.

Ouvertures publiques : du mardi au vendredi de 12 à 17 h

Chaque jour de 13 à 14 h : sieste musicale

Le vendredi 8 novembre à 16 h : karaoké

THÉÂTRE

Totem Récidive

du mardi 12 au samedi 16 novembre

C'est le bonheur – à la rencontre de vous

L'Autre Lieu comme laboratoire sur le souvenir, le bonheur et le futur. Croisement des arts et des habitants. La compagnie TOTEM Récidive ouvrira l'espace et ira à la rencontre des gens avec un questionnaire auquel ils pourront répondre par écrit, via une caméra, une photographie, un dessin...

Questionner le rapport de la population d'un territoire à la question du bonheur et leurs vues du futur proche.

À travers ces collectes de paroles, images, gestes, les artistes construiront une forme libre où la parole, le corps et l'image seront mis au service des éléments recueillis.

Ouvertures publiques : Du mardi 12 au vendredi 15 novembre de 14h à 17h

Samedi 16 novembre: restitution publique à 15h

LE BONHEUR VOUS DITES ?

THÉÂTRE

Eugénia Atienza – Cie Hors Piste
du mardi 19 au samedi 23 novembre

Canopée

CANOPÉE est une recherche expérimentale qui tente de transcrire notre perception d'un territoire et de ses habitants, un non lieu où co-existent les traces d'errance d'une humanité solitaire .

CANOPÉE déniche des chemins circonscrits en creux dans la « carte officielle »

CANOPÉE tente de relever le défi d'un aménagement utopique de l'espace où le sensible et le tangible contribuent à réunir l'humanité dans un même territoire.

CANOPÉE abrite des habitants étranges et singuliers des lucioles étincelantes, des polyglottes et des êtres suspendus dans des coquilles.

CANOPÉE sera une forme spectaculaire à visiter, écouter, regarder

CANOPÉE est une utopie

Ouverture publique : mardi 19 novembre à partir de 14h



THÉÂTRE

Collectif La Portée
du mardi 26 novembre au samedi 7 décembre

Chute / Shoot

« Chapitres de la Chute » de Stefano Massini
et
« Shoot / Get Treasure / Repeat » de Mark Ravenhill
sont deux textes liés par la forme épique, l'esthétique chorale et la narration d'histoires monumentales.

La première présente la construction d'un système économique, la seconde la destruction d'une société par la violence. Ravenhill et Massini examinent les complexités des collectifs (une famille, une ville, un pays) dans le péril et la vitesse du temps.

Ces deux spectacles sont montés par deux metteurs en scène différents, en partageant la même équipe de comédiens.

Ouvertures publiques :

Chapitre de la Chute : mercredi 27 novembre à 16h
Chapitre de la Chute : samedi 30 novembre à 18h
Shoot / Get Treasure / Repeat : samedi 7 décembre à 18h



LECTURE

Christophe Givois – Collectif Impatience
du mardi 10 au samedi 14 décembre

Lectures Singulières « Fictions » de Jorge Luis Borgès

Les Lectures Singulières sont des lectures publiques du recueil de nouvelles Fictions de Jorge Luis Borgès, auteur argentin bibliothécaire qui aimait les labyrinthes et les miroirs.

Pour démêler le vrai du faux de ces histoires fantastiques et policières bourrées de références réelles ou inventées, le lecteur doit se muer en détective.

Dans un décor adapté à chacune d'entre elles, nous prendrons le temps de les lire à voix haute et de nous arrêter pour en éprouver la magie et les reflets.

Ouvertures publiques : du mardi au samedi de 12 à 18h

THÉÂTRE

Les Buveurs de thé
du mardi 17 au samedi 21 décembre

DIGGERS

C'est en parcourant un livre de sociologie portant sur San Francisco qu'Ellen a trouvé deux lignes mentionnant la Mime Troupe de San Francisco dont les Diggers sont issus. La première chose qui nous a séduite est leur révolte par le théâtre. Leur art, leur théâtre, leurs actions politiques, leur dévouement social, leurs performances, leurs écrits, leur mode de vie... sont une seule et même chose. Le mouvement des Diggers meurt au moment des bouleversements consécutifs à 68. Ils sont des pionniers de l'ombre artistiques et politiques, ayant toujours refusé et abhorré toute médiatisation ou récupération de leur mouvement. Archives, poèmes, pamphlets, témoignages, vidéos, musique psychédélique... autant d'entrées au plateau, autant d'adresses au public vers une création kaléidoscopique. Nous voulons explorer autant le récit que la reconstitution de performances ou d'épisodes historiques. Notre ambition est de convoquer la poésie et la violence des Diggers, sans volonté hagiographique.

Ouvertures publiques : du mardi au samedi de 12 à 18h



THÉÂTRE - ÉCRITURE - du mardi 3 au samedi 7 septembre
Bruno Subrini et Mathieu Fayetti – Cie Léon Célena, Écriture

PHOTOGRAPHIE - du mardi 10 au samedi 14 septembre
Colline Gort, Turkiyem

Semaine culturelle - du mardi 17 au samedi 21 septembre

POÉSIE - du mardi 24 au samedi 28 septembre
Rodrigo Ramis – Théâtre des Ailes Ardentes. Autres poésies

THEATRE - du mardi 1er au samedi 5 octobre
Eugénia Alierza – Cie Hors Piste. Canopée

MUSIQUE - du mardi 8 au samedi 12 octobre
Pierre Vincent Chapus – Cie Bubblegum Parfum Désert. Novelty

ARTS VISUELS - du mardi 15 au samedi 19 octobre
Aïa's Rastain – Voyages voyages

THÉÂTRE - du mardi 22 au samedi 26 octobre
Fatima Soualhia Manet – Collectif DRAD. Au nom du fils

PEINTURES - du mardi 29 octobre au samedi 2 novembre
Laurent Melon

MUSIQUE - du mardi 5 au samedi 9 novembre
Pierre Vincent Chapus – Cie Bubblegum Parfum Désert. Novelty

THÉÂTRE - du mardi 12 au samedi 16 novembre
Totem Récidive – C'est le bonheur – A la rencontre de vous

THEATRE - du mardi 19 au samedi 23 novembre
Eugénia Alierza – Cie Hors Piste. Canopée

THÉÂTRE - du mardi 26 au samedi 7 décembre
Collectif La Portée. Chute / Shoot

LECTURE - du mardi 10 au samedi 14 décembre
Christophe Givois – Collectif Impatience. Lectures Singulières

THÉÂTRE - du mardi 17 au samedi 21 décembre
Les Buveurs de thé. DIGGERS

2019

TRAVAIL DE CREATION

RENCONTRES

PRATIQUES

ACTUALITES

ARTISTIQUES

Des artistes

Théâtre

Danse

Arts visuels

Photographie

Musique

Cinéma

Sont présents du mardi au samedi

de 12h à 18h

Détail du programme

L'AUTRE LIEU

ENSEIGNE ARTISTIQUE

www.lielieudelaautre.com

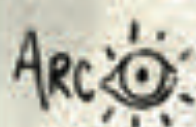


ANIS GRAS
LE CREMEL - FRANCE

01 49 12 03 29

GRAND
-ORLY
SEINE
-SAINT-DENIS

LA
VACHE
NOIRE
CRÈME



Niveau 1 du Centre commercial La Vache Noire, numéro 63

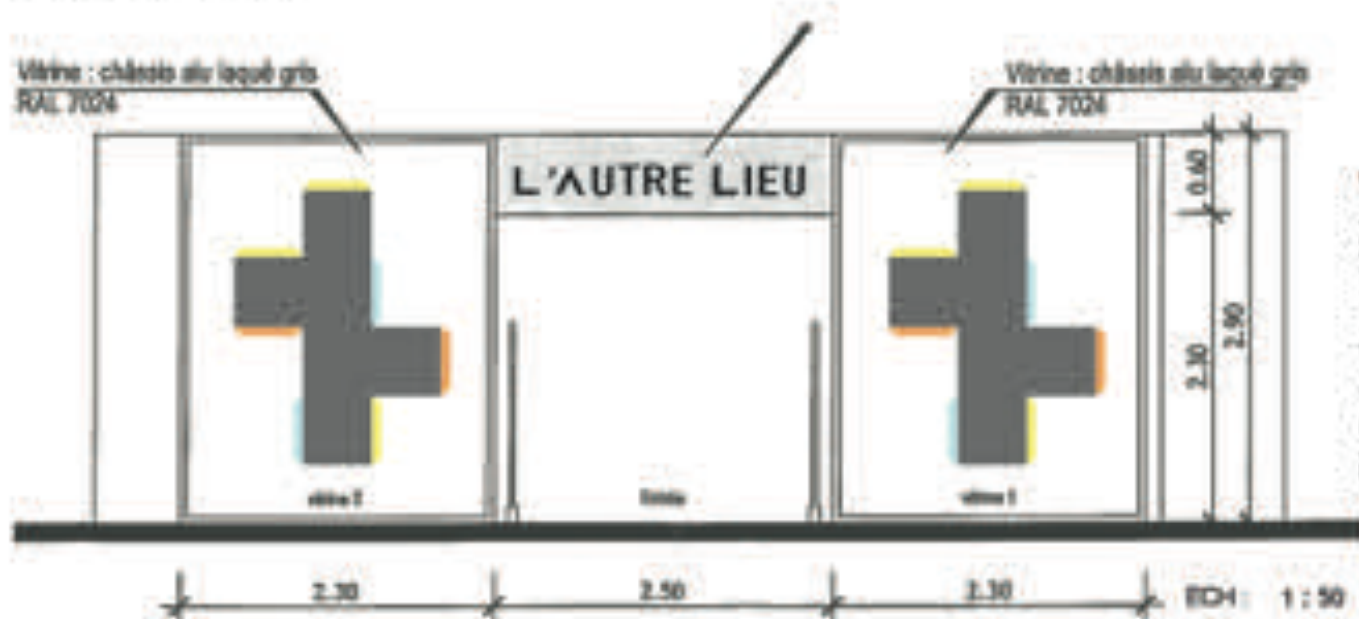
L' AUTRE LIEU

ENSEIGNE ARTISTIQUE

Un espace artistique au Centre Commercial La Vache Noire, à Arcueil, dédié à la création pluridisciplinaire, ouvert au partage et à l'éducation.

Des artistes issus de diverses disciplines (photographie, peinture, danse, théâtre, performance, musique, cinéma, littérature, arts plastiques, littérature) seront présents du mardi au samedi de 12h à 18h afin d'y développer leur création en cours.

A cette occasion, ils présenteront leur projet et les phases de fabrication nécessaires, ils programmeront des temps d'ouverture, d'échange et de récolte de témoignages avec les passants.



Réalisation Laurent Melton

WWW.lielieudelaautre.com



ANIS CRAS
LE LIEU DE L'AUTRE

FACADE