

Faire vivre la poésie, art du langage et exercice de liberté

En prélude au premier Festival de poésie, musique et numérique, qui se tiendra au printemps 2020 en Val-de-Marne, le Département est heureux de vous inviter à un week-end d'échappées poétiques dessinées avec la complicité de trois lieux partenaires.

Dans une période où le besoin d'ouvrir de nouveaux horizons est très fort, notre collectivité entend ainsi offrir à chacun et chacune la possibilité de s'approprier la poésie comme un moyen de s'émanciper...

La poésie est en effet un art du langage qui, par ses mots et ses images, exprime conscience et sensibilité, reflète l'état du monde et celui de l'esprit humain, nous aide à mieux nous découvrir et à découvrir les autres, à partager leurs vies, leurs émotions et leurs rêves...

Sa pratique participe de la vitalité de la langue, en favorise la maîtrise, et constitue un exercice de liberté pour la parole et pour l'imaginaire, dont nous avons sans doute, aujourd'hui, plus besoin que jamais...

Alors, à toutes et à tous, je souhaite de très belles Echappées !



Christian Fauier
Président du Conseil départemental du Val-de-Marne

C'est quoi ?

Ce sont deux jours de performances, de concerts et d'ateliers dédiés à la poésie. Une poésie contemporaine, façonnée par son temps, qui irrigue tous les champs de la création en particulier le numérique et la musique. En écho à ce temps fort, des ateliers artistiques ont lieu dans les médiathèques et les collèges du département.

Les lieux partenaires ?

À l'initiative de ce nouvel événement, le Département a souhaité s'associer à des lieux culturels de proximité : Anis Gras, le Comptoir et le Générateur, qui contribuent au quotidien à la vitalité artistique du territoire. Sans leur collaboration, cette initiative n'aurait pu voir le jour.

Pour qui ?

Pour tous et toutes : enfants, jeunes, grands, amateurs de poésie, de musique, des arts numériques et curieux.

Où ?

Anis Gras

01 49 12 03 29

55, avenue Laplace
94110 Arcueil

Accessible aux personnes
à mobilité réduite.

lelieudelautre.com

Le Comptoir

01 48 75 64 31

Halle Roublot
95, rue Roublot
94120 Fontenay-
sous-bois

Accessible aux personnes
à mobilité réduite.

musiquesaucomptoir.fr

Le Générateur

01 49 86 99 14

16, rue Charles Frérot
94250 Gentilly

Accessible aux personnes
à mobilité réduite.

legenerateur.com

Et la suite ?

Cette initiative est le prélude à un festival mêlant poésie, numérique et musique, en Val-de-Marne, dont la première édition aura lieu en mars. Plus d'information sur valdemarne.fr

16-17
NOV
2019

Les
Echappées
#0

Festival
poésie
musique
numérique

Entrée libre

Anis Gras, le lieu de l'autre

Arcueil

Lieu atypique et éclectique, Anis Gras propose de découvrir une poésie transdisciplinaire, ludique et interactive, ouverte à toutes et tous, dès plus petits aux plus grands.

Samedi 16 novembre

Apéro poésie

18h30

Avec Anne Mulpas, poète; Isabelle Delatouche, artiste numérique; Rym Debbah-Mounir, auteur sonore et les musiciens du collectif le Fondateur de son. Échanges et discussions autour d'un verre.

Punk Puppet Ritual, Yoram Rosilio & Guests

Concert et danse

19h30

Avec Anna Adensamer, danse; Elena Waclawizcek, danse; Yoram Rosilio, contrebasse et objets; Uygur Vural, violoncelle et objets; les musiciens du collectif le Fondateur de son.

« Avant même le décompte des temps, lorsque l'animal s'humanisait, était déjà la poésie. En ce temps, elle n'était pas encore langage des mots mais simplement sentiment du merveilleux, perception d'une beauté libre ». Le Punk Puppet Ritual retrouve l'énergie de cette poésie originelle.

Dimanche 17 novembre

Le Café des enfants, 1, 2, 3 poèmes

15 heures à 18 heures

Spectacles, ateliers, goûter, barbe à papa.

Poème(s)... au tableau!

Anne Mulpas, poète; Rym Debbah-Mounir, auteur sonore.

Des mots, des traces, des « bouts de soi » écrits sur des carrés de papier qui s'agglutinent, se recouvrent et se mélangent.



Paulo Leal Duarte

Qui est-ce? C'est moi!

Compagnie Totem Récidive

Sauter à pieds joints dans la richesse du répertoire de la poésie. Un mot de Hugo qui se colle à un autre d'Aragon, ça fait quoi?

1, 2, 3 poème!

Laurent Melon, peintre

Et si la poésie se dessinait? Cas pratique avec les vers du poème de Robert Desnos *La Fourmi*.

Un office de tourisme avec un chapeau sur la tête, ça n'existe pas, ça n'existe pas!

Lancement d'un atelier créatif et poétique, espace ressource et d'information sur le patrimoine poétique du territoire.

Disqualifier l'univers

Performance

15h15 et 17h15

Par Vanessa Bell, poétesse; Barthélemy Antoine-Lœff, artiste-plasticien vidéo et numérique

Cette performance invite à plonger dans un univers fait de glace et de magma, de météores et de planètes naines. Guidé par des mots et des images, le spectateur bascule dans un imaginaire nourri par l'astrophysique.

Cette performance sera également présentée samedi 16 novembre à 14 heures et à 19 heures à la Galerie d'Art de Créteil, 10, av. François-Mitterrand

Le Comptoir

Fontenay-sous-Bois

Lieu dédié au jazz contemporain et aux musiques du monde, le Comptoir propose une soirée en deux temps, ponctuée par un dîner. La première partie explore les liens entre poésie, musique et féminité. La seconde, musicale, propose une réinterprétation audacieuse des *Contemplations* de Victor Hugo.

Samedi 16 novembre

Accueil du public dès 18 heures, restauration sur place.

Première partie

À Solas

Poésie corporelle

19 heures (durée 30 minutes)

Par Karine Gonzalez, danseuse et chorégraphe formée au flamenco, aux danses gitanes et du Maghreb

Cette performance représente un tournant dans la démarche artistique de Karine Gonzalez. Elle ouvre désormais les champs de son expression à un langage corporel plus contemporain et aux mots, parlés et chantés.

Furia

Duo chorégraphique et vocal

19h45 (durée 30 minutes)

Par Leïla Martial, jazz vocal et Marlène Rostaing, danseuse, comédienne et chanteuse.

Le duo de femmes invente un univers drôle, pluri-indiscipliné et totalement fantasque, qui mêle mouvements improvisés et langues imaginaires.



Lucas Santerre

Les Âmes en peine

Poésie et violon

20h30 (durée 30 minutes)

Par Maram Al Masri, textes et interprétation; Antonin André Requena, violon

La comédienne se fait la porte-parole de femmes d'Orient. Ses mots dévoilent un féminisme moderne célébrant l'amour, la féminité et la liberté. Elle rend également hommage à la beauté de son pays : la Syrie.

Deuxième partie

Hugo père - Pauca Meae

Quartet jazz et quatuor à cordes

21h30 (durée 1h30)

Une pièce créée à l'abbaye de Royaumont et à la Dynamo de Banlieue Bleue en 2019.

Olivier Augrond, récitant.

Quartet jazz : Sylvain Daniel, composition, basse; Guillaume Poncelet, trompette; Sophie Agnel, piano, synthétiseur; David Aknin, batterie.

Quatuor à cordes : Johan Renard, violon; Anne Le Pape, violon, alto; Cyprien Busolini, violon, alto; Jean-Philippe Feiss, violoncelle.

Sylvain Daniel, bassiste de l'Orchestre national de jazz, accompagné de sept musiciens et d'un acteur, réinterprète le livre IV des *Contemplations*, *Pauca Meae*, écrit par Victor Hugo peu de temps après le décès de sa fille Léopoldine. Il y explore les thèmes de la paternité et de la transmission, du doute inhérent à toute création.

Le Générateur

Gentilly

Le Générateur propose de découvrir le poète et performeur Charles Pennequin, complice du lieu depuis plusieurs saisons. Deux jours pour s'amuser avec ce passionné de la parole, amoureux du réel, curieux du quotidien. Ses textes emportent tout sur leur passage, des réflexions philosophiques aux mots les plus communs. Portée par le sens, son écriture est également sonore, c'est-à-dire qu'elle s'approprie l'espace, se dit devant un public, se combine avec des instruments de musique.

Samedi 16 novembre

À partir de 20 heures

Le poème des Poèmes

Performance

Par Vincent Fortemps, dessin live et projection; Heidi Brouzeng, voix et clarinettes; Aude Romary, violoncelle amplifié, clarinette, tam chinois, voix. Un mélange improvisé de vidéo, de musique et de voix.

Performance

Par Charles Pennequin, auteur; Jean-François Pavros, guitare électrique.

Poésie, lecture, musique et danse.



Gael Drouilles



Fabrice Poteaux

Dimanche 17 novembre

à partir de 17 heures

Arrivage permanent

Performance et lectures

Par Charles Pennequin, Will Guthrie, Hédi Cherchour, Catherine Froment, Mickaël Berdugo, Natacha Guiller.

Restitution de l'atelier animé par Charles Pennequin avec une vingtaine d'étudiants des beaux-arts des écoles franciliennes.

Samedi et dimanche

Séances de dédicace

Autour des livres de Charles Pennequin (éditions POL), des autres poètes invités et des sociologues Michel et Monique Pinçon-Charlot pour signer leur dernier essai, *Le président des ultra-riches*.

Exposition

Œuvres picturales de Charles Pennequin.